

Informationen zu Reservierungen, Eintrittspreisen und dem Bonussystem:

Der Eintrittspreis richtet sich nach der Anzahl der besuchten Konzerte:

1 Konzert	20 Euro
2 Konzerte	35 Euro
3 Konzerte	42 Euro
4 Konzerte	50 Euro

Für das Abschlusskonzert mit freiem Eintritt bitten wir um eine Spende.

Kinder bis 12 Jahre haben freien Eintritt.

Besucher von 13–18 Jahren zahlen die Hälfte.

Unter den Besuchern aller 5 Konzerte verlosen wir 3 attraktive Preise.

Alle Eintrittskarten in der Form einer Bonuskarte können nur an der Abendkasse erworben werden. Vorbestellungen sind jedoch unter folgender Mailadresse möglich:

junge-klassik@viva-kulturforum.de

Das Festival wird gefördert durch den Landkreis Greiz, die Sparkasse Gera-Greiz und private Sponsoren.



© Foto: Rainer Marofke

Kontakt:

VIVA Kulturforum Kreuzkirche Zeulenroda e.V.
Windmühlenstraße 2a (Ecke Pausaer Straße)
07937 Zeulenroda-Triebes
Vorstandsvorsitzender Hans-Jürgen Thomä
Telefon +49 162 1086336
info@viva-kulturforum.de
Informationen zum kompletten Programm unter:
www.viva-kulturforum.de

Grafikdesign: Rainer Marofke · www.marofke-art.de

SONNTAG, 14.9.2025 · 11 Uhr ANNE HAASCH *Matinee »Zwischenwelten«*



© Anne Haasch

Anne Haasch (Gitarre)

Die in Weimar lebende Gitarristin hat sich in den letzten Jahren einen Namen als gefragte Solistin, Kammermusikerin und Pädagogin gemacht. Ihr Studium der klassischen Gitarre absolvierte sie bei Thomas Müller-Pering an der HfM FRANZ LISZT in Weimar. Die Gitarristin ist Preisträgerin des Interpretationswettbewerbs „Verfemte Musik“ in Schwerin. Seitdem liegt ein wichtiger Schwerpunkt ihrer musikalischen Arbeit in der intensiven Auseinandersetzung mit Werken jüdischer/verfemter Komponisten. 2022 veröffentlichte Anne Haasch das Solo-Album „Bach & Ponce“ (Genuin Leipzig), dessen Programm bei den Thüringer Bachwochen 2024 mit großer Begeisterung vom Publikum aufgenommen wurde. Die gefragte Pädagogin lehrt klassische Gitarre und Kammermusik an den Musikhochschulen in Köln, Leipzig und Weimar. Im Programm stehen Werke von J. S. Bach, M. Castelnovo-Tedesco u. a.

SONNTAG, 14.9.2025 · 17 Uhr THÜRINGER BLOCKFLÖTENORCHESTER *Ein' feste Burg – Von Schlössern, Burgen, Königen und Rittern*

Das Thüringer Blockflötenorchester wurde 2006 als Ensemble der besonderen Art gegründet. Hier musizieren Thüringer MusikschülerInnen auf den unterschiedlichsten Blockflöten von der stricknadelkleinen Sopranino bis zum kleiderständergroßen Subkontrabass. Unter der professionellen Leitung von **Simon Borutzki** aus Berlin und mit Unterstützung der Thüringer Blockflötenlehrerinnen werden aller zwei Jahre anspruchsvolle Konzertprogramme erarbeitet. Dabei verbindet die SpielerInnen unterschiedlichster Altersgruppen aus verschiedenen Städten und Musikschulen Thüringens eine immense Spielfreude und Begeisterung für die Blockflötenmusik, die sich schnell auf das Publikum überträgt. Es erklingen Werke von J. S. Bach, L. van Beethoven, G. Verdi u. a.



© Foto: Anke Neugebauer · www.studilogelb.de

VIVA JUNGE KLASSIK

12.–14.9.2025

Das Festival für junge Künstler
der klassischen Musik



VIVA
KULTURFORUM
KREUZKIRCHE
ZEULENRODA

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreunde,

vor nunmehr 5 Jahren wurde in der Kleinstadt Zeulenroda im Thüringer Vogtland das VIVA-Kulturforum gegründet, dessen Mitglieder mit großem persönlichem Engagement in der hiesigen Kreuzkirche ein attraktives Zentrum für Veranstaltungen aller Genres geschaffen haben. In diesem Jahr möchte der Verein alle Freunde der klassischen Musik aus nah und fern zu einem ganz besonderen Event, dem Musikfestival VIVA Junge Klassik einladen.

Initiiert von Cirsten Wetzel bieten wir Ihnen an einem Wochenende 5 Konzerte, in denen junge NachwuchsmusikerInnen in den verschiedensten Kammermusikbesetzungen zum Zuhören einladen. Auf unserem Programm stehen ein klassisches Streichquartett, ein Duoprogramm mit Querflöte und Klavier, eine besonders interessante Besetzung mit Gesang, Violoncello und Akkordeon und eine Gitarrenmatinee. Das Abschlusskonzert gestaltet das Thüringer Blockflötenorchester, in dem auch junge Blockflötistinnen aus Zeulenroda mitspielen. Und natürlich wird auch für kulinarischen Genuss gesorgt, denn mit Getränken und leckeren Häppchen laden wir Sie in der Pause oder nach den Konzerten zu anregenden Gesprächen ein. Mit unserem Festival möchten wir sowohl die klassische Kammermusik im ländlichen Raum als auch junge herausragende Talente am Beginn ihrer Karriere fördern. Wir laden Sie herzlich ein, dieses besondere Festival mit uns zu genießen und freuen uns auf zahlreiche interessierte Gäste.

Im Namen des Vereins VIVA Kulturforum
in der Kreuzkirche Zeulenroda begrüßt Sie herzlichst
Cirsten Wetzel



FREITAG, 12.9.2025 · 19 Uhr
TRITON QUARTETT HAMBURG
Eröffnungskonzert



Eva Wetzel, Noemie Kurth (Violine)
Hannah Luisa Teufel (Viola)
Jakob Solle (Violoncello)

Das Triton Quartett ist ein junges Streichquartett aus Hamburg, das seit 2024 Unterricht bei Prof. Heime Müller (MH Lübeck, ehem. Artemis Quartett) und Prof. Alexey Stadler (HfMT Hamburg) erhält. Im August 2024 wurden sie zur Teilnahme an der Festival-Académie Ravel in Saint-Jean-de-Luz in Frankreich bei Miguel da Silva, Jean Sulem, sowie Mitgliedern der Hagen und Belcea Streichquartette ausgewählt. Im Mai 2025 erhielten sie eine Einladung zum Brahms-Festival nach Lübeck. Die Mitglieder des Quartetts sind hoch motiviert, in den nächsten Jahren weiter zusammenzuwachsen und ihre kammermusikalische Karriere auszubauen. Mit jugendlicher Frische und großer Spielfreude begeistern sie ihr Publikum. Alle vier StreicherInnen studieren bei renommierten Professoren und sind als Solisten Preisträger verschiedener Wettbewerbe. Im Programm erklingen Werke u. a. von J. Haydn und C. Debussy.

SAMSTAG, 13.9.2025 · 15 Uhr
BALTA DUO
Perlen der Romantik



Begüm Aleyna Baltanás-Meliveo (Flöte)
Álvaro Baltanás-Meliveo (Piano)

Begüm Aleyna Baltanás-Meliveo erhielt ihre musikalische Ausbildung am Mimar Sinan Fine Arts University State Conservatory in Istanbul und der HfMT in Hamburg. Nach Engagements bei bedeutenden Orchestern wie dem NDR Elbphilharmonie ist sie derzeit Soloflötistin der Vogtlandphilharmonie Greiz Reichenbach. Álvaro Baltanás-Meliveo begann seine musikalische Ausbildung in Spanien, setzte sie an der HMT in Leipzig fort und schloss sie an der HfMT in Hamburg mit dem Konzertexamen erfolgreich ab. Der spanische Pianist ist Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe und trat bereits in renommierten Konzertsälen wie der Laeiszhalle Hamburg oder dem Gasteig München auf. Als Duo verbindet das Ehepaar nicht nur die Musik, sondern auch die Liebe, was ihrer Ausstrahlung ein besonderes Flair gibt. Im Programm erklingen Werke von F. Schubert, M. de Falla und C. Franck.

SAMSTAG, 13.9.2025 · 19 Uhr
GINKGO TRIO
Melodien der Liebe



Luzia Ernst (Mezzosopran)
Eloy Medina (Violoncello)
Daniel Roth (Akkordeon)

Das Ginkgo-Trio lernte sich während des Studiums an der Franz-Liszt-Hochschule in Weimar kennen. Als Stipendiaten von Yehudi Menuhin Live Music Now e. V. treten die jungen Musiker bereits seit 2021 gemeinsam auf. Die außergewöhnliche Kombination aus Gesang, Violoncello und Akkordeon eröffnet eine große Bandbreite musikalischer Möglichkeiten und neuer Klangfarben in Werken vom Barock bis zur Gegenwart. Das Trio überrascht in seinen Konzerten mit ungewöhnlichen eigenen Bearbeitungen und bereitet dem Publikum auch durch seine humorvollen Wortbeiträge ein außergewöhnliches Konzerterlebnis, was man nicht verpassen sollte.

Im Programm stehen Werke von F. Schubert, R. Schumann, E. Elgar, C. Saint-Saens u. a.