

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreunde,

nach dem erfolgreichen Start im letzten Jahr lädt das VIVA Kulturforum Kreuzkirche Zeulenroda auch in diesem Jahr zum Musikfestival VIVA Junge Klassik ein. In drei Konzerten können sie hochmotivierte junge Musikerinnen und Musiker in verschiedenen Besetzungen erleben. In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar werden der Klavierabend zur Eröffnung und das Abschlusskonzert mit einem Holzbläserquintett von Studierenden dieser Ausbildungseinrichtung gestaltet. Für alle Freunde der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts haben wir ein Barockensemble aus Graz eingeladen, in dem eine aus Weckersdorf stammende Blockflötistin mitwirkt. Eine Neuerung des diesjährigen Festivals ist eine Mitmachveranstaltung für alle, die Spaß an einem besonderen Ensembleprojekt haben und Mut, sich mit Neugier auf etwas Unbekanntes einzulassen. Wie im letzten Jahr laden wir auch diesmal wieder mit verschiedenen Getränken und leckeren Häppchen in der Pause und nach den Konzerten zu anregenden Gesprächen in lockerer Atmosphäre ein. Mit unserem Festival möchten wir der klassischen Musik im VIVA Kulturforum Zeulenroda einen Raum bieten und junge hochbegabte musikalische Talente fördern. Wir laden Sie zum Besuch dieser hochkarätigen Konzerte sehr herzlich ein und freuen uns auf viele neugierige Gäste.

Im Namen des Vereins VIVA Kulturforum
in der Kreuzkirche Zeulenroda grüßt Sie herzlich
Cirsten Wetzel



© Foto: Rainer Marofke

Informationen zu Eintrittspreisen, dem Bonussystem und Reservierungen:

Der Eintrittspreis pro Konzert beträgt 20 Euro.

Bei Besuch aller drei Konzerte gewähren wir einmalig 10 Euro Rabatt.

Kinder bis 12 Jahre haben freien Eintritt.

Besucher von 13–18 Jahren, Auszubildende und Studierende zahlen die Hälfte.

Für das Mitmachkonzert bitten wir um einen Unkostenbeitrag von 5 Euro.

Vorverkauf:

stadtapotheke ZEULENRODA (beim Kaufland);

Bücherstube Sommer, Markt 11; Pfarrbüro, Kirchstraße 17; Touristinformation in Zeulenroda und www.reservix.de

Karten-Reservierungen per Mail an:

junge-klassik@viva-kulturforum.de

Das Festival wird gefördert durch den Landkreis Greiz,
die Sparkasse Gera-Greiz und private Sponsoren.



© Foto: Rainer Marofke

Kontakt:

VIVA Kulturforum Kreuzkirche Zeulenroda e.V.

Windmühlenstraße 2a (Ecke Pausaer Straße)

07937 Zeulenroda-Triebes

Vorstandsvorsitzender Hans-Jürgen Thomä

Telefon +49 162 1086336

info@viva-kulturforum.de

Informationen zum kompletten Programm unter:

www.viva-kulturforum.de

VIVA JUNGE KLASSIK

18.–20.9.2026

Das Festival für junge Künstler
der klassischen Musik




VIVA
KULTURFORUM
KREUZKIRCHE
ZEULENRODA

FREITAG, 18.9.2026 · 19 Uhr
XINRAN ZHENG – Klavier
Eröffnungskonzert



© Foto: Xinran Zheng

Mit Werken von Bach, Busoni, Liszt und Ravel

Xinran Zheng wurde in der chinesischen Provinz Fujian geboren und erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von vier Jahren. Nach dem Besuch des Zentralkonservatoriums Peking – Gulangyu Klavierschule entschied sie sich anschließend dort auch für ein Studium bei Prof. Zhang Zhiwei und Prof. Tong Bo. Seit 2023 studiert Xinran Zheng an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar in der Klasse von Prof. Christian Wilm Müller und setzt dort derzeit ihre künstlerische Ausbildung im Konzertexamen fort. Ihr Klavierspiel zeichnet sich durch eine ausgeprägte klangliche Differenzierung, stilistische Vielseitigkeit und poetische Ausdruckskraft aus. Xinran Zheng ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe.

SAMSTAG, 19.9.2026 · 10–12 Uhr
SPRACHE UND RHYTHMUS
Mitmach-Projekt für alle

Mit möglichst vielen Menschen aller Altersgruppen soll ein Werk eines Komponisten einstudiert und aufgenommen werden. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig und es wird auch nicht gespielt oder gesungen. Mitzubringen sind nur Offenheit für eine lustige Stehgreifaktion, Spaß am (gemeinsamen) Sprechen, Interesse am Verreisen und gute Laune. Neugierig geworden? Wir freuen uns auf alle „Mitmacher“!

SAMSTAG, 19.9.2026 · 19 Uhr
Ensemble KERASIA
Vierterley Music – eine barocke Reise von Süd nach Nord



© Foto: Lex Karellly

Klara Werner (Blockflöte)
Leona Lenger (Blockflöte, Barockoboe)
Jakob Pungel (Barockvioloncello)
Christian Prohammer (Cembalo)

Das in Graz gegründete Ensemble kerasia widmet sich mit großer Leidenschaft der Kammermusik des Barock. In wechselnden Besetzungen entstehen vielseitige Programme, die mit Spielfreude dem Publikum die Facetten barocker Musik näherbringen. Besonders Augenmerk liegt dabei auf den unterschiedlichen Klangmöglichkeiten der Oberstimmen. Sowohl die Kombination von Blockflöte und Barockoboe als auch Werke für zwei Blockflöten prägen den charakteristischen Ensembleklang, der durch das Continuospiel auf Cembalo und Barockvioloncello vervollständigt wird. Im Programm erklingen Werke von Georg Philipp Telemann, Johann Joseph Fux und Johann Joachim Quantz.

SONNTAG, 20.9.2026 · 17 Uhr
Ensemble WINDESSENCE
Von Theatralik bis Ekstase



© Foto: Lewin Krella

Al-Yin Chou (Querflöte)
Nathaniel Heine (Oboe)
Friederike Schick (Klarinette)
Arabella Davie (Horn)
Yung-Hao Yang (Fagott)

Das Ensemble windessence gründete sich 2025 im Zuge des gemeinsamen Studiums an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar. Die fünf Bläser haben als Solisten bereits Erfolge bei nationalen und internationalen Wettbewerben errungen.

Ihre kammermusikalische Ausbildung und künstlerische Inspiration erhält das Ensemble von Jörg Schneider, Solooboist der Jenaer Philharmonie und renommierter Kammermusiker. Mit Freude am Musizieren möchten die fünf jungen Musiker:innen ihr Publikum mit Werken aus allen Stilrichtungen begeistern. Auf dem Programm stehen u. a. Werke von Franz Danzi und György Ligeti.